


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Виноградовская средняя школа» Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Драч М.В.

Протокол заседания ШМО
«29» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора МБОУ
«Виноградовская средняя школа»
 Л.Н.Руденко
подпись ФИО
«29» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 29 августа 2022 г. № 228
Директор
МБОУ «Виноградовская средняя школа»
 Бирюкова Т.А.
подпись ФИО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курса: «Мировая художественная культура»
(форма проведения и название программы)

Направление: **духовно-нравственное**
Сорочинская Елена Леонидовна

Возраст обучающихся (классы): **9 класс**

Срок реализации: **1 год**

Количество часов: **всего: 17 ч., в неделю: 0.5 ч.**

Программа составлена в соответствии составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне, Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.

Учебник: Данилова Г.И.. Искусство. 9 класс., Москва «Дрофа», 2013г

2022 г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Занятия по искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение предметных результатов.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» должны отражать:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В итоге освоения программы ученики получают возможность научиться:

определять основные виды и жанры искусства;
анализировать изученные направления и стили мировой художественной культуры;
определять шедевры мировой художественной культуры;
узнавать особенности языка различных видов искусства.

Ученики научатся:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций. (4 часа)

Тема. Искусство первобытного человека.

Значение первобытной культуры. Произведения изобразительного искусства. Зарождение архитектуры. Театр, музыка и танец.

Тема. Художественная культура Древней Передней Азии.

Значение первобытной культуры. Произведения изобразительного искусства. Зарождение архитектуры. Театр, музыка и танец.

Тема. Культура Древнего Египта.

Мировое значение Египетской цивилизации.

Пирамиды Хеопса, Хефрена и Мекирина – выдающиеся памятники мирового зодчества. Скальные храмы и гробницы, особенности архитектурного облика святилищ.

Скульптурные памятники Египта. Рельефы фрески.

Сокровища гробницы Тутанхамона.

Скульптурные памятники, рельефы и фрески.

Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия.

Тема. Художественная культура Мезо Америки.

Художественная культура классического периода.

Художественная культура Античности. (4 часа)

Тема. Эгейское искусство.

Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.

Тема. Изобразительное искусство Древней Греции.

Скульптура и вазопись архаики. Курсы и коры периода архаики.

Тема. Архитектура и изобразительное искусство Древнего Рима.

Форум Древнего Рима, Пантеон – храм всех богов, Колизей, триумфальные арки.

Римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции.

Тема. Театр и музыка Античности.

Рождение театра. Театральное и цирковое искусство, музыка.

«Художественная культура Средних веков» (5 часов)

Тема. Мир византийской культуры.

Византийская архитектура, искусство мозаики, иконопись

Тема. Архитектура западноевропейского Средневековья.

Возрождение античных архитектурных традиций, создание романского и готического стилей зодчества.

Скульптура романского и готического стиля. Искусство витража.

Тема. Художественная культура Киевской Руси.

Архитектура Киевской Руси, изобразительное искусство. Мозаика и фрески Киевской Руси.

Искусство Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества

Искусство московского княжества

Тема. Искусство единого Российского государства.

Искусство периода образования государства.

Искусство периода утверждения государственности. Москва- «третий Рим» -центр христианского мира. Искусство России на пороге Нового времени.

Тема. Театр и музыка Российского государства.

Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура. Истоки русского театра. Языческие и христианские традиции музыкальной культуры. Музыка -составная часть церковного богослужения

«Художественная культура Среднего Востока» (4 часа)

Тема. Художественная культура Индии.

Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Искусство танца. Музыка и театр.

Тема. Художественная культура Китая.

Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыкальная драма.

Тема. Искусство Страны восходящего солнца. Япония.

Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

Тема. Художественная культура исламских стран.

Знакомство с историческими корнями и значением искусства ислама.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала:

Содержание	Кол-во часов
«Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций»	4
«Художественная культура Античности»	4
«Художественная культура Средних веков»	5
«Художественная культура Среднего Востока»	4
Всего	17

Пронумеровано, прошито и
скреплено печатно на 4
(четири) листах

Директор школе
Т.А.Бирюкова



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575798

Владелец Бирюкова Татьяна Анатольевна

Действителен с 01.04.2022 по 01.04.2023